

# **Prefeitura**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO **de Rolândia**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## 22° ROTEIRO - 2°ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMAS: ( ) 2 A	NO A (NEIDE) ( ) 2 ANO B (KARINA)
( )2A	NO D (VERIDIANA) ( ) 2 ANO C (TAÍS)
COMPONENTES	CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, NO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	LÍNGUA PORTUGUESA  OBJETO DE CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; UNIDADE TEMÁTICA.  CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.  PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ESCRITA AUTÔNOMA; ADEQUAÇÃO AO TEMA.  CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ASSUNTO DO TEXTO. UNIDADE TEMÁTICA.  MATEMÁTICA  OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. MEDIDAS DE TEMPO.  UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA. GRANDEZAS E MEDIDAS.  CONTEÚDO: VALOR POSICIONAL DE NÚMEROS NATURAIS: UNIDADES E DEZENAS.  MEDIDAS DE TEMPO: CALENDÁRIO (DIA, MÊS E ANO).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CIÊNCIAS OBJETO DE CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO AMBIENTE. UNIDADE TEMÁTICA: SERES VIVOS NO AMBIENTE. CONTEÚDO: CICLO DE VIDA DOS SERES VIVOS.  HISTÓRIA OBJETO DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO "EU" E DO "OUTRO". UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE. CONTEÚDO: RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES.  GEOGRAFIA OBJETO DE CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE. ESPACIAL UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO. CONTEÚDO O BAIRRO: FORMAÇÃO MIGRATÓRIA E ORGANIZAÇÃO DENTRO DO MUNICÍPIO.  ENSINO RELIGIOSO OBJETO DE CONHECIMENTO: LUGARES SAGRADOS. UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS CONTEÚDO: LUGARES SAGRADOS E NÃO SAGRADOS NA COMUNIDADE E NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES (ROTEIRO) E NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA.



## **ROLÂNDIA, 02 DE AGOSTO DE 2021.**

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

## LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA E RESOLVA AS ATIVIDADES QUE FALAM SOBRE REGRAS PARA UMA BOA CONVENCIA.

PARA PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FORMA SAUDÁVEL, RESPEITANDO O OUTRO, DEVEMOS SEMPRE FICAR ATENTOS ÀS REGRAS DE CONVIVÊNCIA E AS REGRAS QUE CADA BRINCADEIRA POSSUI.

1) OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E PINTE AS CENAS ONDE AS CRIANÇAS BRINCAM COM RESPEITO:









A) ESCREVA	A O QUE VOCÊ OB	SERVOU NAS BOA	AS ATITUDES QUE VOC	CÊ PINTOU
				<del></del>
				<del></del>



2) AGORA QUE VOCÊ APRENDEU UM POUCO SOBRE BOAS MANEIRAS, VAMOS ENCONTRAR ALGUMAS PALAVRAS RELACIONADAS A ESTE TEMA?



VERDADE
RESPEITO
OBRIGADO
POR FAVOR
DIVIDIR

3) OBSERVE OS DESENHOS, LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO E PINTE AS IMAGENS QUE RETRATAM BOAS ATITUDES:



22º ROTEIRO

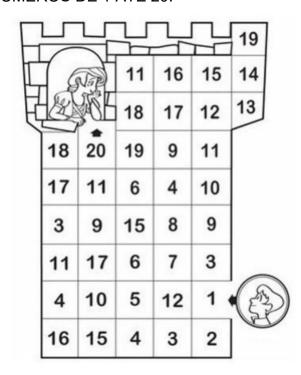


## **ROLÂNDIA, 04 DE AGOSTO DE 2021.**

HOJE É: QUARTA-FEIRA

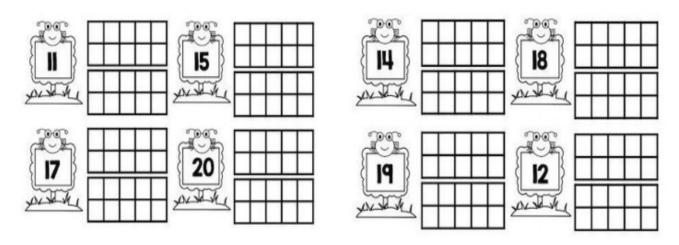
## **MATEMÁTICA**

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
  - 1) AJUDE O PRÍNCIPE A SALVAR RAPUNZEL SEGUINDO A SEQUENCIA CORRETA DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 20:





2) PINTE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO:





3) CONTE O MATERIAL DOURADO, REGISTRE AS QUANTIDADES E ESCREVA POR EXTENSO. VEJA O EXEMPLO:

7	2 DEZENAS E 4 UNIDADES  COMO SE LÊ?  VINTE E QUATRO
	DEZENAS E UNIDADES
99 99	DEZENAS E UNIDADES
	DEZENAS E UNIDADES
70	DEZENAS E UNIDADES
99 99	DEZENAS E UNIDADES

## **GEOGRAFIA**

BAIRRO: CONVIVÊNCIA E IDENTIDADEPEÇA AJUDA DE UM ADULTO E REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS: 108 E 109.



## **ROLÂNDIA, 05 DE AGOSTO DE 2021.**

HOJE É: QUINTA-FEIRA

## LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

- > PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- > COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO E RESOLVA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

#### **SERES VIVOS E NÃO VIVOS**

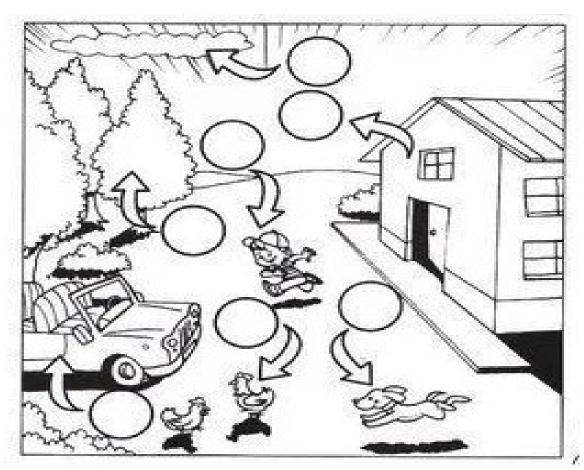
SERES VIVOS SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE ALIMENTAM, SE REPRODUZEM, ENVELHECEM E MORREM.

OS SERES NÃO VIVOS SÃO AQUELES QUE NÃO TEM VIDA.

1) OBSERVE A CENA, SIGA AS SETAS E ENUMERE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA.

1 – SERES VIVOS

2 – SERES NÃO VIVOS



22º ROTEIRO

2) OBSERVE A CENA ABAIXO, EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:



	, , O D , I , \ / D , O		DE SERES VIVOS:
31 MARCH F ( .C. M/ X			THE CEREC WINDS.
		WUL OAO NOME	

PEIXE	FACA	SER HUMANO
TELEVISOR	BALEIA	TELEFONE
TUCANO	ÁRVORE	PEDRA

4) RECORTE E COLE NAS COLUNAS CORRETAMENTE:





22º ROTEIRO

## **ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2021.**

HOJE É: SEXTA-FEIRA

## **MATEMÁTICA**

- > PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- 1) ANALISE O CALENDÁRIO DO MÊS DE AGOSTO DE 2021 E COMPLETE COM OS DIAS QUE ESTÃO FALTANDO.





### 2) RESPONDA:

#### 1 SEMANA TEM 7 DIAS

1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO

A) QUE DIA É HOJE?
B) QUE DIA DA SEMANA FOI ONTEM?
C) QUE DIA DA SEMANA SERÁ AMANHÃ?
D) QUAL É O DIA DA SEMANA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

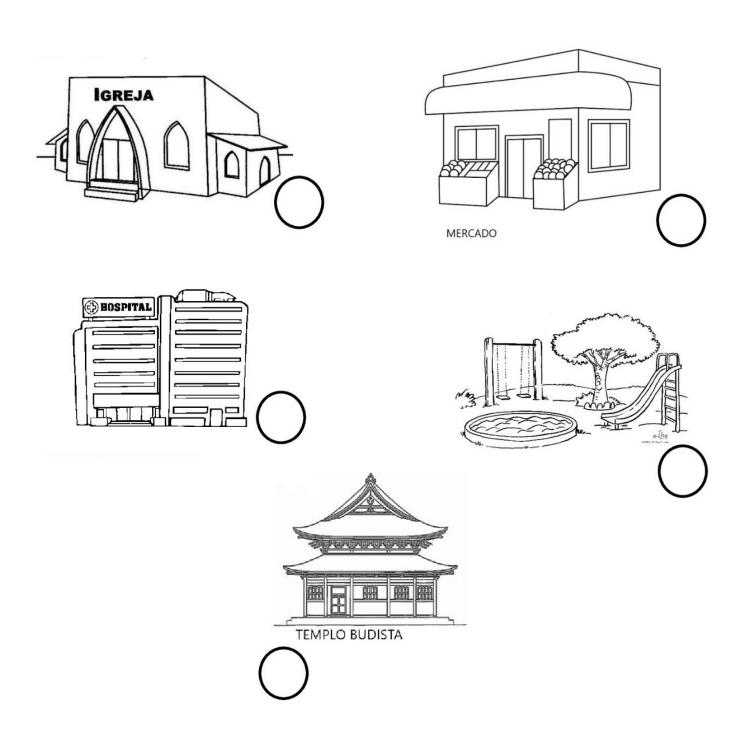
## LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

> PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

EM NOSSA CIDADE OU COMUNIDADE EXISTEM DIFERENTES ESPAÇOS E TODOS ELES FREQUENTADOS POR DIFERENTES PESSOAS. VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES ESPAÇOS POIS, TEMOS ALGUNS QUE SÃO CHAMADOS DE LUGARES SAGRADOS ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM ENCONTROS RELIGIOSOS.



 NAS IMAGENS ABAIXO TEMOS <u>LUGARES SAGRADOS</u> E <u>LUGARES NÃO SAGRADOS</u>, PINTE OS CIRCULOS DOS LUGARES SAGRADOS DE <u>AZUL</u> E OS LUGARES NÃO SAGRADOS DE <u>VERDE</u>.





#### 22° ROTEIRO

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 2º ANO** A( ) B( ) C ( ) D( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

#### TERÇA-FEIRA - 03/08/2021

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**CONTEÚDO**: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

## <u>OLÍMPIADAS</u>

É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL QUE ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO QUE ACONTE A CADA QUATRO ANOS.



OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896.

OS SÍMBOLOS COM MAIS DESTAQUE SÃO A TOCHA E A FIGURA DOS CINCO ANÉIS. OS ANEIS REPRESENTAM CADA COR UM CONTINENTE:

- EUROPA(COR AZUL);
- ÁSIA (COR AMARELA);
- ÁFRICA (O PRETO);
- OCEANIA (COR VERDE);
- AMÉRICAS (COR VERMELHA).



A OLIMPÍADA É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS, DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA. NA **GINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCICIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILIBRIO E CONTROLE DO CORPO.

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS MOVIMENTOS REALIZADOS NO COMEÇO DO ANO: ESCOLHA UM DOS MOVIMENTOS ABAIXO E TENTE REALIZAR EM CASA:



**RODA** 



**ROLAMENTO** 



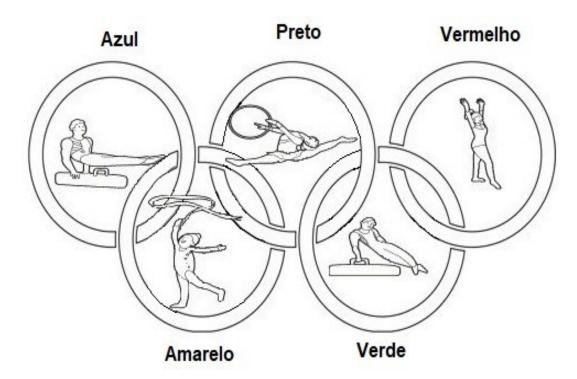




AVIÃO

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS LIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.





#### 22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

#### **ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

ALUNO(A):	_ TURMA: 2º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: <u>LÍNGUA INGLESA</u>	
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.	

## VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUCA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS - BREAKFAST AND FRUITS

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** - CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUsU

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- -ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHO.
- -FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCREVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

#### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



## LÍNGUA INGLESA - 22° ROTEIRO

NAME:		CLASS: 2 <sup>ND</sup>
AAPAA.	COLOR! (VAMOS	S PINTAR!)
	2	3
( ( ( )	5	6
	8	9
CUI	BRA E ESCREV	A O NÚMERO!
JUICE	BUTTER	COFFEE
	CAKE	
	SUGAR	
ANSWER (RESPONDA):		
A) I LIKE	B) I DON'T LIKE	
EU GOSTO	EU NÃO GOS	STO



#### 22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO:

ALUNO (A):...... TURMA: 2° ANO

#### O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA

**OBJETO DE CONHECIMENTO**: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS **CONTEÚDOS**: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

#### PARA QUE ESTUDAR?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

#### **COMO ESTUDAR?**

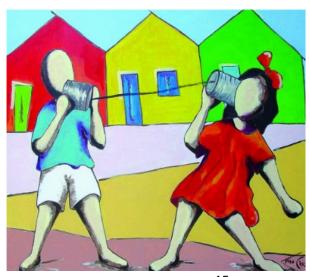
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### **COMO REGISTRAR?**

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS. DE SUAS OBRAS DE ARTE.

#### 22° ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE. APRECIE A OBRA DE IVAN CRUZ BRINCADEIRA - TELEFONE SEM FIO -





### AGORA, É COM VOCÊ...

**ATIVIDADE DA SEMANA:** OBSERVE O BRINQUEDO USADO PELAS CRIANÇAS NESSA OBRA E PENSE: VOCÊ CONHECE ESSE BRINQUEDO? JÁ BRINCOU? ENTÃO, USANDO O PLANO TRIDIMENSIONAL. REPRESENTE O BRINQUEDO TELEFONE SEM FIO.

#### COMO FAZER OTELEFONE SEM FIO:

- 1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
- 2. BARBANTE
- 3. DOIS PEDAÇOS DE PALITOS
- 4. LÁPIS
- 5. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
- 6. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE OPEDAÇODE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
- 7. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
- 8. CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, PEÇA PARA COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

NO ESPAÇO ABAIXO REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O BRINQUEDO QUE VOCÊ

\
`